

Into The Heart of Music

Controverse, clichés, bakermat van de popmuziek

3/10/08 - 25/1/09



HEART LAND

Ten tijde van de Amerikaanse presidentsverkiezingen is de aandacht vooral gericht op de dominante oost- en westkust van het machtigste land ter wereld. Met het multidisciplinaire Heartland-project bieden het Van Abbemuseum en Muziekcentrum Frits Philips met kunst en muziek uit en over deze regio een noodzakelijk tegenwicht aan zowel positieve als negatieve clichébeelden over een deel van het markante gebied dat er tussenin ligt. De 'melting pot' van immigranten en culturen in het Heartland, dat zich uitstrekt langs de Mississippi van New Orleans tot Minneapolis in het westen en Detroit in het oosten, vormde de basis voor een indrukwekkende samensmelting en de geboorte van vele populaire muziekstijlen. Tussen 3 oktober 2008 en 25 januari 2009 geeft Into the heart of music inzicht in de muziekcultuur van Heartland met lezingen, optredens van onder andere Low, Peter Guralnick, David Olney en The Watchman in een documentairefilm.

Spreken over Heartland is in één adem spreken over 'the heart of music'. Nooit tevoren ontstond er in een regio een zo explosief muzikaal mengsel, dat de westerse populaire muziek voorgoed veranderde met in haar slipstream een onuitwisbare invloed op mens en maatschappij. De blues als 'heartbeat', de country als 'vox populi', de soul als vlag van de zwarte gemeenschap en uiteraard de rock 'n' roll als de ultieme samensmelting. Het kwam allemaal tot leven in het gebied tussen de rivieren Missouri and Mississippi, the third coast of America.

Het muziekprogramma Into the heart of music is een onderzoek naar een genuanceerd(er) en actueel beeld van de muziekcultuur van de Heartland.

Programma Into the heart of music

- Openingsevenement op 4 oktober, groots openingconcert met *The Section Quartet*, "the loudest string quartet on earth", met een speciale gast die later bekend wordt gemaakt
- *Introducing the Heartland*, luistercursus door Frank de Munnik
- *Heartland Café*, concerten van bijzondere 'Heartlanders' op uitnodiging van Ad van Meurs
- *Searchin' for the heart of the Heartland*, documentaire film van Dré Didderiëns en The Watchman
- Foto-expositie *Ernest C. Withers*
- Slotconcert in Catharinakerk, Low

Introducing the Heartland

Een roadmovie in tekst en muziek. Twee avonden rond muzikale 'ikonen' uit de Heartland. Van Elvis Presley tot Robert Johnson en Otis Redding. Muziekkenner Frank de Munnik geeft met veel luistervoorbeelden een klinkend beeld van de muziekcultuur in de Heartland. Naast de 'ikonen' Robert Johnson, Elvis Presley, Otis Redding en Martin Luther King, ook aandacht voor bijv. Aaron Copland, Louis Moreau Gottschalk en de oudste jazzopnamen.

Vr/10/10 Muziekcentrum Frits Philips

Do/23/10 Van Abbemuseum

Heartland Café

Ad van Meurs, The Watchman, is een van Nederlands meest begenadigde Americana singer-songwriters. Hij combineert invloeden uit folk, rootspop, country en rock tot een eigenzinnig amalgaam, dat met name in de Verenigde Staten in hoog aanzien staat. Ad presenteert in grand café Meneer Frits (het derde podium van Muziekcentrum Frits Philips) zes maandagavonden bijzondere Heartlanders.

ma/10/10 Peter Mulvey
ma/20/10 David Olney met Tommy Womack
ma/03/11 Boo Boo Davis Mississippi Blues band
ma/10/11 Stacey Earle & Mark Stuart

Searchin' for the heart of the Heartland

Op 8 januari 2009 vindt de premièreavond van een documentaire film plaats van Ad van Meurs, Ankie Keultjes en filmmaker Dré Didderiëns. De film is een registratie van hun 10-daagse reis door het Heartland, met bijdragen van de bekende producer Jack Clement, de drummer van JJ Cale, Osage-Indianen en andere Native Americans. Met live-soundtrack van The Watchman.

Foto-expositie Ernest C. Withers

Ernest C. Withers wordt gezien als een van de belangrijkste fotografen van de 20e eeuw. Naast zijn werk in zijn fotozaak in Memphis fotografeerde hij buitengewone gebeurtenissen en personen. Zijn portretten van Martin Luther King en de stakingen van in Memphis in 1968 werden wereldberoemd. In het Muziekcentrum zullen gedurende de looptijd van dit project 22 foto's te zien zijn, geconcentreerd rond muziek en Civil Rights Movement. Dit is de eerste solotentoonstelling van Ernest C. Withers in Nederland.

Slotconcert in Catharinakerk; Low

do/22/01/09

Om uiting te geven aan het 'muzikaal-religieuze' Amerika is voor het slotconcert de schitterende Eindhovense Catharinakerk gekozen als concertlocatie. Door de visuele aanwezigheid beïnvloedt de kerk het denken en leven van mensen en daarmee ook hun culturele leven in het algemeen. Low vertaalt deze gedachtengang naadloos in hun muziek en opvattingen. De kern van Low wordt gevormd door het mormonenechtpaar Alan Sparhawk en Mimi Parker. In de muziek en teksten van Low speelt het geloof op een bewonderenswaardige manier een centrale rol.

Voor Heartland gaat Low de samenwerking aan met een koor, percussionisten en de organist en componist David Dramm.

3/10/08 - 25/1/09



HEART LAND

Muziekcentrum Frits Philips
Postbus 930
5600 AX Eindhoven
Nederland / The Netherlands
t. +31 (0)40 265 5600
www.muziekcentrum.nl

Van Abbemuseum
Postbus 235
5600 AE Eindhoven
Nederland / The Netherlands
t. +31 (0)40 238 1000
www.vanabbemuseum.nl

Partners Heartland

muziekcentrum
FRITS PHILIPS EINDHOVEN
vanabbemuseum



Bijdragen / Contributions

Rhodes College Center for the Outreach
in the Development for the Arts, Memphis
Memphis College of Art, Memphis
MU, Eindhoven

Subsidiënten / Subsidizers



Voor redactie

Neem voor meer informatie, interviews, beeldmateriaal of perskaarten contact op met:
Muziekcentrum Frits Philips
Martijn Verhagen
tel +31 (0)40 2655613