



HEART LAND

Beeldende kunst en muziek

Het Van Abbemuseum en het Muziekcentrum Frits Philips hebben in 2006 een convenant getekend om samen te gaan werken. Door de samenwerking tussen twee belangrijke internationale culturele instellingen in Eindhoven, willen wij de ambitie van de stad onderstrepen om een serieus artistiek centrum te zijn, dat belangrijke internationale onderwerpen kan behandelen. Het feit dat muziek en beeldende kunst tegenwoordig geen strikt gescheiden disciplines meer zijn, vormt een extra stimulans voor onze samenwerking. We richten onze aandacht op kunstenaars en onderwerpen die onze gezamenlijke interessegebieden combineren. Heartland is het eerste interdisciplinaire project dat we presenteren aan het publiek en zal gevolgd worden door een soortgelijke grootschalige samenwerking in 2010.

Het Heartland in de VS is een perfecte locatie om een dergelijke samenwerking te beginnen. In muzikaal opzicht is dit de plek waar veel van de belangrijke en invloedrijke muzikale innovaties in de popmuziek voor het eerst ontwikkeld werden. Van jazz en blues tot soul en rock 'n' roll, al deze muziekstijlen ontstonden in dit enorme gebied waar Afrikaanse en Europese ritmes bijeenkwamen. Veel van de inspiratie voor de beeldende kunst die later bekend zou worden in New York of Los Angeles werd opgedaan in dit gebied. Vandaag de dag zijn er meerdere kunstenaars uit deze regio die zowel met beeldende kunst als met muziek werken; ze maken films waarin de soundtrack even belangrijk is als het beeld, of performances waarin het lied ook van groot belang is. Muzikanten werken regelmatig met (video-)beelden, op een manier die evenveel te bieden heeft voor liefhebbers van beeldende kunst als voor de toegewijde muzikliefhebber. Het project Heartland zal daarom ingaan op de vele en gevarieerde aspecten van het Heartland in relatie tot de visuele en muzikale cultuur.

Art and Music

The Van Abbemuseum and the Muziekcentrum Frits Philips signed a covenant to collaborate together in 2006. By bringing together the two renowned international cultural institutions in Eindhoven, we want to demonstrate the ambition of the city to be a serious artistic centre that can address important international themes. Music and art are not as discretely divided disciplines as they once were, and this also gives impetus to our collaboration as we look for artists and themes that combine both our interests. The first interdisciplinary project that will be presented to the public is Heartland to be followed by a similar major collaboration in 2010.

The US Heartland is a perfect location to begin such a collaboration. Musically, it is where many of the major popular music innovations were first developed, from jazz and blues to soul and rock 'n' roll, each musical style was born in this huge area as African and European rhythms merged. In art, much of the inspiration of work that would later find fame in New York or Los Angeles was drawn from this area. Today, there are a number of artists from this region that work with both art and music, using film in which the soundtrack is as important as the image, or performance in which song is also significant. Also musicians work with images and videos on a regular basis and in ways that offer as much to the visual arts enthusiasts as the dedicated music goer. The project Heartland will therefore reflect all the aspects of this variegated geography and its relation to visual and aural culture.