



Zaaloverzicht Plug In #39. Foto Peter Cox.

titel	<b>Wendelien van Oldenborgh Maurits Script Plug In #39</b>
aflevering looptijd	<b>van 19-04 t/m tenminste januari 09</b>
conservator	<b>Christiane Berndes i.s.m. Wendelien van Oldenborgh</b>
tekst geschreven door	<b>Wendelien van Oldenborgh &amp; Loes Janssen</b>
fotograaf	<b>Peter Cox</b>

innerlijke conflicten worden vanuit verschillende gezichtspunten belicht. Het werk brengt ook de nalatenschap van de koloniale geschiedenis in de hedendaagse maatschappij in beeld.

Het Van Abbemuseum kocht 'Maurits Script' kortgeleden aan en nodigde Van Oldenborgh uit om het in een 'Plug In' op te stellen. Van Oldenborgh neemt overigens ook deel aan de tentoonstelling 'Belcomling Dutch' (vanaf 24 mei), waar zij haar project 'No False Echoes' laat zien.

In deze Plug In is het werk 'Maurits Script', 2006 van Wendelien van Oldenborgh (Rotterdam, 1962) te zien. Dit werk maakt deel uit van Van Oldenborghs project 'A Certain Brazilianness', waarin zij de heterogene Braziliaanse cultuur als voorbeeld neemt om nieuwe strategieën te ontwikkelen voor de productie van kunstwerken en het opzetten van nieuwe relaties.

'Maurits Script' is in één dag opgenomen tijdens een publiekelijk live evenement in de Gouden Zaal van het Mauritshuis in Den Haag. Dit museum is gehuisvest in het huis dat Johan Maurits van Nassau liet bouwen tijdens zijn bestuursperiode in Brazilië (1637-1644). Het werk van Van Oldenborgh is gebaseerd op een onderzoek naar deze periode, waarbij officiële geschiedenis en 'officieuze' verhalen door elkaar lopen. Paradoxen en

### Kunstwerk

**Wendelien van Oldenborgh**  
*Maurits Script*, 2006  
Video-installatie, kleur, geluid, tekstboekje